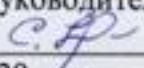


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

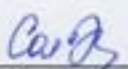
**Рассмотрено**

На заседании МО  
преподавателей вокально –  
хорового исполнительства  
От 29.08.2025 г. протокол №1  
Руководитель МО

 С. Ю. Юртаева  
«29» августа 2025 г.

**Согласовано**

Заместитель директора  
по УВР

 Э. Г. Салимова  
«29» августа 2025 г.

**Принято**

На педагогическом совете  
От 29.08.2025 г. протокол №1  
Директор МАУДО «ДШИ №13  
(т)»

 Л. Е. Кондакова  
«31» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Ансамбль

для 5-7 класса

на 2025/2026 учебный год

**Составитель:**

Мирьякупова Гульназ Валериановна,  
преподаватель вокально - хоровых  
дисциплин высшей квалификационной  
категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа** по учебному предмету «Ансамбль» (5-7 классы) разработана в соответствии с учебным планом, на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Ансамбль», принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1., утверждённой приказом от 31.09.2025 года № 171.

**Общий объем** учебного времени – 17 часов. Режим занятий – 1 раз в неделю по 0,5 ч.

### Планируемые результаты.

В результате обучения коллективному пению, учащиеся 5-7 классов:

- знать об основных видах вокально-хорового искусства;
- знать навыки вокальной культуры;
- определять средства выразительности при восприятии произведений;
- анализировать содержание, образный язык произведений вокально-хорового искусства;
- эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- пользоваться средствами художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности.

### Содержание учебного плана 5-7 года обучения

| № п/п | Раздел                                                                | Уровень | Теория                                                                                                                                                | Практика                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Организация работы учащихся на занятиях хора.<br>Вводный урок         | базовый | Знать правила поведения на хоре                                                                                                                       | Проявлять осознанность во время занятий на хоре в плане дисциплины и ответственности за результат своей деятельности                                                                                      |
|       |                                                                       | прод    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| 2     | Певческая установка.<br>Охрана голоса.<br>Проверка музыкальных данных | базовый | Закрепить усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепить умения постоянно соблюдать в процессе пения певческую установку | Принимать верную установка корпуса, головы, рта во время пения, освобождения зажатости лицевых мышц. Работать над основными свойствами певческого голоса (звонкости, полетности, ровности, разборчивости) |
|       |                                                                       | прод    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| 3     | Знакомство с новыми произведениями                                    | базовый | Знать биографические данные о композиторе, особенность его композиторского стиля. Беседа с детьми о характере произведения                            | Слушание музыки. Уметь сравнивать анализ художественных интерпретаций музыкальных произведений                                                                                                            |
|       |                                                                       | прод    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| 4     | Работа над самостоятельным исполнением своей партии                   | базовый | Объяснить вокально – технические упражнения и их значения                                                                                             | Уметь работать над чистым, ясным унисоном, разносторонним развитием гармонического и мелодического слуха                                                                                                  |
|       |                                                                       | прод    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| 5     | Работа над исполнением произведения со словами                        | базовый | Закрепить правила артикуляции, дикции и звуковедения в пении                                                                                          | Уметь выражать характер, темп, образ изучаемого произведения посредством голоса, жеста, мимики                                                                                                            |
|       |                                                                       | прод    |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
| 6     | Работа над ритмом                                                     | базовый | Изучить музыкальную грамоту: музыкальный язык,                                                                                                        | Уметь правильно и четко исполнить ритмический                                                                                                                                                             |

|    |                                                |         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                | прод    | ритмические особенности, основы музыкальной формы                                                                                    | рисунок всем хором                                                                                                                                                                                                                     |
| 7  | Работа над фразировкой                         | базовый | Объяснить теоретический анализ хоровых произведений, тональность, знаки, ключи, размер, ритм. Объяснить приемы вокальной техники     | Уметь работать над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами                                                                                                                                          |
|    |                                                | прод    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8  | Работа над звуковедением                       | базовый | Изучить разные нюансы: p, mp, mf, f. Постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы      | Уметь работать над естественным, свободным звуком без форсирования                                                                                                                                                                     |
|    |                                                |         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                                | прод    | Знать природу пяти гласных звуков: о, у, а, е, и                                                                                     | Проявлять физический и слуховой контроль над правильной артикуляцией, за глубиной открывания рта, его формы                                                                                                                            |
| 9  | Работа над правильным певческим дыханием       | базовый | Ознакомить с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения, исполнение продолжительных музыкальных фраз) | Работать над дыханием в процессе пения (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных)                                                                                                   |
|    |                                                | прод    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10 | Работа над динамикой: f, p, cr, dm             | базовый | Объяснить приемы вокальной техники                                                                                                   | Уметь самостоятельно находить динамические оттенки, ориентируясь на характер произведения                                                                                                                                              |
| 11 | Работа над единой манерой звукообразования.    | базовый | Изучить сведения о музыкальном языке, о музыкальной форме                                                                            | Петь с музыкальным сопровождением и без него                                                                                                                                                                                           |
|    |                                                | прод    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12 | Работа над художественным образом произведения | базовый | Ознакомить с биографическими данными о композиторе, особенности его композиторского стиля                                            | Работать над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально – смыслового содержания произведения                                                                                                                                 |
|    |                                                | прод    |                                                                                                                                      | Уметь при разучивании и исполнении произведений, осуществлять эмоциональный вдох, связанно исполнять мелодическую линию, особенно скачков, активно артикулировать гласные звуки, согласно образу и характеру исполняемого произведения |
| 13 | Промежуточная аттестация                       | базовый |                                                                                                                                      | Исполнить изученные вокально – хоровые произведения, выступления на концертах                                                                                                                                                          |
|    |                                                | прод    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                                   |         |                                                                         |                                                                                  |
|----|-----------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Повторение пройденного материала. | базовый | Повторение и закрепление изученного материала, общей культуры учащегося | Выполнить упражнения и задания для повторения и закрепления изученного материала |
|----|-----------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

#### Список литературы.

1. Апраксина О. Очерки по истории художественного воспитания в советской школе. М., 1959
2. Асафьев Б. О хоровом искусстве. М., 1980
3. Бочкарев П. «Психология музыкальной деятельности» - Институт психологии РАН, 1997.
4. Балашов В. Поэтическое слово и вокальная интонация. Работа в хоре. М., 1977
5. Живов В. О выразительности дирижерского жеста. Работа в хоре. М., 1977
6. Живов В. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика. М., 2003
7. Менабени А. Вокальные упражнения в работе с детьми. Музыкальное воспитание в школе. М., 1978
8. Назаренко И. Искусство пения Хрестоматия. М., 1968
9. Попов В. Хоровой класс. М., 1988
10. Попов В. Русская народная песня в самодеятельном хоре. М., 1987
11. Пономарев А. Жизнь детского хора. Воспитание музыкой. М., 1991
12. Птица К. О хоровом дирижировании. Работа в хоре. М., 1948
13. Рачина Б. Петь в хоре может каждый. Воспитание музыкой. М., 1991
14. Ригина Г. Вокальная импровизация в первом классе. Музыкальное воспитание в школе М., 1978
15. Соколов В. Работа с хором М., 1967
16. Струве Г. Хоровое сольфеджио. М., 1979
17. Светланов Е. Музыка сегодня. Сборник статей. М., 1995
18. Хайкин Б. Беседы о дирижерском ремесле. Статьи. М., 1984
19. Холопова В. Музыка как вид искусства. М., 1990
20. Чесноков П. Хор и управление им. М., 1961

### Календарно – учебный график

| № п/п | Месяц             | Число    | Кол-во часов | Форма занятия     | Тема занятия                                                    | Место проведения | Форма контроля             |
|-------|-------------------|----------|--------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1     | сентябрь          | 1,4,6    | 0.5          | Урок.             | Организация работы учащихся на занятиях ансамбля. Вводный урок. | каб.25 (ДШИ 13)  | Стартовая диагностика.     |
| 2     | сентябрь          | 8,11,13  | 0.5          | Урок.             | Знакомство с новыми произведениями.                             | каб.25 (ДШИ 13)  | Педагогическое наблюдение. |
| 3     | сентябрь          | 15,18,20 | 0.5          | Урок.             | Работа над самостоятельным исполнением своей партии.            | каб.25 (ДШИ 13)  | Опрос.                     |
| 4     | сентябрь          | 22,25,27 | 0.5          | Урок.             | Работа над исполнением произведения со словами.                 | каб.25 (ДШИ 13)  | Опрос.                     |
| 5     | сентябрь, октябрь | 29,2,4   | 0.5          | Урок.             | Работа над ритмом.                                              | каб.25 (ДШИ 13)  | Педагогическое наблюдение. |
| 6     | октябрь           | 6,9,11   | 0.5          | Урок репетиция.   | Работа над динамикой: p,f,cr,dm.                                | каб.25 (ДШИ 13)  | Опрос.                     |
| 7     | октябрь           | 13,16,18 | 0.5          | Урок репетиция.   | Работа над единой манерой звукообразования.                     | каб.25 (ДШИ 13)  | Опрос.                     |
| 8     | октябрь           | 20,23,25 | 0.5          | Контрольный урок. | Работа над художественным образом произведения.                 | каб.25 (ДШИ 13)  | Контрольный урок.          |
| 9     | ноябрь            | 8        | 0.5          | Урок.             | Знакомство с новыми произведениями.                             | каб.25 (ДШИ 13)  | Педагогическое наблюдение. |
| 10    | ноябрь            | 10,13,15 | 0.5          | Урок.             | Работа над самостоятельным исполнением своей партии.            | каб.25 (ДШИ 13)  | Опрос.                     |
| 11    | ноябрь            | 17,20,22 | 0.5          | Урок.             | Работа над динамикой: f, p, cr, dm.                             | каб.25 (ДШИ 13)  | Опрос.                     |
| 12    | ноябрь декабрь    | 24,27,29 | 0.5          | Урок.             | Работа над фразировкой.                                         | каб.25 (ДШИ 13)  | Текущий учет успеваемости. |
| 13    | декабрь           | 1,4,6    | 0.5          | Урок репетиция.   | Работа над правильным певческим дыханием.                       | каб.25 (ДШИ 13)  | Опрос.                     |
| 14    | декабрь           | 8,11,13  | 0.5          | Контрольный урок. | Работа над ритмом.                                              | каб.25 (ДШИ 13)  | Контрольный урок.          |
| 15    | декабрь           | 18       | 0.5          | Концерт.          | Промежуточная аттестация                                        | ДШИ 13(т)        |                            |
| 16    | декабрь           | 22,27,29 | 0.5          | Урок              | Знакомство с новыми произведениями.                             | каб.25 (ДШИ 13)  | Опрос.                     |
| 17    | январь            | 12,15,17 | 0.5          | Урок              | Знакомство с новыми                                             | каб.25           | Опрос.                     |

|    |         |             |     |                   |                                                      |                    |                            |
|----|---------|-------------|-----|-------------------|------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|
|    |         |             |     |                   | произведениями.                                      | (ДШИ 13)           |                            |
| 18 | январь  | 19,22,24    | 0.5 | Урок.             | Знакомство с новыми произведениями.                  | каб.25<br>(ДШИ 13) | Педагогическое наблюдение. |
| 19 | январь  | 26,29,31    | 0.5 | Урок.             | Работа над самостоятельным исполнением своей партии. | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 20 | февраль | 2,5,7       | 0.5 | Урок.             | Работа над исполнением произведения со словами.      | каб.25<br>(ДШИ 13) | Педагогическое наблюдение. |
| 21 | февраль | 9,12,14     | 0.5 | Урок.             | Работа над динамикой: f, p, cr, dm.                  | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 22 | февраль | 16,19,21    | 0.5 | Урок.             | Работа над единой манерой звукообразования.          | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 23 | февраль | 26, 28      | 0.5 | Урок репетиция.   | Работа над художественным образом произведения.      | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 24 | март    | 2,5,7       | 0.5 | Контрольный урок. | Работа над правильным певческим дыханием.            | каб.25<br>(ДШИ 13) | Контрольный урок.          |
| 25 | март    | 12,14       | 0.5 | Урок.             | Работа над звуковедением.                            | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 26 | март    | 16,19,21,23 | 0.5 | Урок.             | Работа над правильным певческим дыханием.            | каб.25<br>(ДШИ 13) | Педагогическое наблюдение. |
| 27 | апрель  | 6,9,11      | 0.5 | Урок.             | Работа над динамикой: f, p, cr, dm.                  | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 28 | апрель  | 13,16,18    | 0.5 | Урок.             | Работа над фразировкой.                              | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 29 | апрель  | 20,23,25    | 0.5 | Урок.             | Работа над единой манерой звукообразования.          | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 30 | апрель  | 27          | 0.5 | Урок              | Работа над единой манерой звукообразования.          | каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос.                     |
| 31 | май     | 4           | 0.5 | Урок репетиция.   | Работа над единой манерой звукообразования.          | каб.25<br>(ДШИ 13) | Педагогическое наблюдение. |
| 32 | май     | 11,16       | 0.5 | Урок              | Повторение пройденного материала.                    | ДШИ<br>№13(г)      | Опрос.                     |
| 33 | май     | 21          | 0.5 | Концерт           | Промежуточная аттестация.                            | (ДШИ 13)           |                            |
| 34 | май     | 25          | 0.5 | Урок              | Повторение пройденного материала                     | Каб.25<br>(ДШИ 13) | Опрос                      |

### **Внеклассные мероприятия.**

| <b>дата</b> | <b>Название внеклассного мероприятия</b>                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 8.09        | Музыкальный лекторий «Музыка и Мы»                                      |
| 25.09       | Музыкальный лекторий «Народные песни в творчестве русских композиторов» |
| 28.10       | Викторина по ПДД «Знатоки ПДД»                                          |
| 28.12       | Викторина «Моя Родина – Россия»                                         |
| 19.01       | Музыкальный лекторий «Мировые шедевры хорового искусства»               |
| 19.02       | Музыкальный лекторий «От классики до джаза»                             |
| 30.03       | Внеклассное мероприятие «Интеллектуальная игра «Где логика?»»           |
| 23.04       | Музыкальный лекторий «Песни о Великой Отечественной войне»              |
| 21.05       | Внеклассное мероприятие «В мире музыки»                                 |
| 8.09        | Музыкальный лекторий «Музыка и Мы»                                      |